

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад общеразвивающего вида № 157»

ПРИНЯТО:

Педагогический совет

Протокол от 01.09.2017г. №1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский

сад общеразвивающего вида № 157»

Е.В. Кадаева



Приказ от 01.09.2017г. № 57

**Рабочая программа педагога
дополнительного образования по
тестопластике для детей 5-7 лет
«Чудеса из теста»**

Педагог дополнительного образования:

Швецова Ю.Н.

Воронеж 2017

Рабочая программа педагога дополнительного образования по тестопластике для детей 5-7 лет «Чудеса из теста»

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Задачи
3. Формируемые знания, умения и действия
4. Ожидаемые результаты
5. Учебно-тематический план
6. Содержание образования
7. Методическое обеспечение
8. Материально-техническое оснащение
9. Литература

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. **Программа «Чудеса из теста»** (далее – **программа**) составлена в соответствии с основной образовательной **программой детского учреждения**.
- 1.2. Актуальность **программы** заключается в востребованности услуг по обучению технике и технологии изготовления изделий из солёного **теста**.
- 1.3. Назначение **программы** заключается в оказании услуг по обучению детей.
- 1.4. Цель: привитие практических умений и навыков и развитие творческих способностей в процессе обучения изготовлению изделий из солёного **теста**.
- 1.5. **Программа** является модифицированной. В её основу заложены основные положения **программы М. Антиповой «Солёное тесто. Необычные поделки и украшения»**. При этом взятые из неё разделы адаптированы к запросам воспитанников и потенциалу образовательного учреждения и педагога.
- 1.6. По структуре **программа является сквозной**, соизмеряющей учебный материал с возрастными особенностями воспитанников, их количеством группами и оценкой физического состояния.
- 1.7. По содержанию деятельности **программа** является познавательной.
- 1.8. По уровню формирования и развития личности **программа** является развивающей личность – информирующей о виде деятельности в области искусства изготовления поделок из солёного **теста**, нацеленной на получение сведений по этой дисциплине и формирование элементарных предметных и ключевых компетенций в данной области знаний, на совместную и самостоятельную деятельность в сфере досуга.
- 1.9. По уровню освоения **программа является базовой**, дающей основы знаний по интересующей дисциплине и формирующей элементарные предметные и ключевые компетенции в области знаний о лепке поделок из солёного **теста**.
- 1.10. Исходной теоретической основой **программы** являются положения о

- предоставлении детям возможности выбора сферы деятельности в соответствии с их возрастными особенностями и диапазоном интересов и потребностей;
- искусстве как факторе всестороннего развития творческих способностей человека.

1.11. Главная идея **программы** заключается в лично-ориентированном подходе, позволяющем более полно приблизить формирование знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребёнка.

1.12. Отличительными особенностями **программы** являются её практическая направленность. Дети с раннего возраста умеют лепить из пластилина, и им не составит труда научиться работать с солёным **тестом**, что поможет детям с различным интеллектуальным уровнем развития и физическим здоровьем успешно усваивать курс.

1.13. **Программа** построена на технологии дифференцированного подхода, учитывающего возможности, способности и склонности каждого ребёнка.

1.14. Срок реализации **программы**:

- **программа** рассчитана на два года обучения;
- общая продолжительность обучения составляет 32 занятия

1.15. Режим занятий:

- занятия проводятся 1 раз в неделю.
- принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.16. Возраст обучающихся: 5-7 лет.

1.17. Количество учащихся в группе: не менее 15 человек.

1.18. Организационные формы обучения – групповые занятия с индивидуальным подходом и созданием соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

1.19. **Программа** реализуется через занятия, основными формами которых являются:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- индивидуальные и групповые формы работы.

1.20. Формы подведения итогов реализации **программы**:

- текущий контроль в процессе проведения каждого занятия, направленный на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и формирование практических умений;
- промежуточный контроль в ходе первого года обучения без специально отведённого для него времени в форме мониторинга по результатам участия учащихся в выставках творческих работ и конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня;
- итоговый контроль осуществляется в течение второго учебного года в режиме работы без специально отведенного для него времени в форме мониторинга по результатам участия учащихся в выставках творческих работ и конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня в течение всего обучения.

2. ЗАДАЧИ

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

- научить основным приёмам работы с солёным **тестом**;
- побуждать воспитанников вносить в работу элементы фантазии, разнообразие;
- развивать у учащихся индивидуальные творческие способности;
- способствовать воспитанию эстетических представлений, культуры труда, аккуратности и усидчивости.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В процессе реализации **программы** у воспитанников формируются следующие предметные компетенции:

- знать теоретические основы работы с солёным **тестом**;
- уметь изготавливать объёмные и сложные изделия из солёного **теста**.

Также в процессе реализации **программы** будут формироваться следующие ключевые **компетенции**:

1. ценностно-смысловые – умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемому учебному предмету;
2. учебно-познавательные – умение пояснить цель, осуществить её реализацию, давать самооценку своей учебной деятельности;
3. социокультурные – иметь представление о социальных нормах и ценностях; осознанный опыт жизни в **обществе**; владеть элементами художественно-творческих компетенций исполнителя, слушателя;
4. коммуникативные – владеть способами совместной деятельности в группе, иметь позитивные навыки **общения**;
5. информационные компетенции – владеть навыками работы с различными источниками информации, уметь выделять в ней главное и необходимое;
6. здоровьесберегающие – умение заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Объёмные поделки из **теста**

2. Технология изготовления объёмных поделок из **теста**

3. Цветы и листья

4. Ягоды. Грибы

5. Фрукты. Овощи

6. Вазы и корзины

7. Подкова на счастье

8. Украшения-подвески

9. Птицы. Животные.

Поделки из **теста** в сочетании с природными материалами

10. Технология изготовления поделок из **теста** в сочетании с природными материалами 2

11. Ёжик из шишки

12. Лягушонок

13. Старичок-лесовичок

14. Черепашка

15. Лебедь

16. Фоторамки

17. Подсвечники

18. Итоговое занятие

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Объёмные поделки из **теста**

2. Технология изготовления объёмных поделок из **теста 2**

3. Дары осени в корзинках

4. Фигурки животных

5. Фоторамки и подсвечники

6. Подставки для салфеток

7. Деревья

8. Ёлки и украшения для них

9. Поздравительные открытки

Картины из теста с элементами ткани

10. Технология изготовления картин из теста с элементами ткани

11. Картина «Восточные мотивы»

12. Картина «Белеет парус одинокий»

13. Картина «Цветы и бабочки»

14. Итоговое занятие

5. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

1 год обучения

Вводное занятие

Знакомство с планом работы . Техника безопасности.

Технология изготовления объёмных поделок из теста

Материалы и инструменты для замешивания солёного теста. Материалы и инструменты для изготовления изделий из солёного теста. Секреты приготовления солёного теста.

Инструменты для окрашивания изделий из солёного теста.

Цветы и листья

Простой цветок и листок Цветок с лепестками. Подсолнух. Цветок в вазе. Подготовка теста.

Поэтапное изготовление различных видов цветов. Оформление изделия в цвете. Покрытие лаком.

Ягоды Грибы

Малина. Вишенка. Гриб-боровик. Опёнок. Подготовка теста. Выбор сюжетной композиции.

Изготовление изделия. Сушка. Оформление изделия в цвете. Лакирование.

Фрукты Овощи

Яблоко. Груша. Виноград. Морковка. Свекла. Капуста. Подготовка теста. Изготовление

изделия. Сушка. Оформление изделия в цвете. Покрытие лаком.

Вазы и корзины

Ваза с горошинами. Полосатая ваза. Ваза с ребристыми полосками. Изготовление корзин разными способами. Подготовка теста. Выполнение изделий разных видов. Сушка.

Оформление изделий в цвете. Покрытие лаком.

Подкова на счастье

Изготовление подковы с разными мотивами (*цветы, фрукты, ягоды*). Подготовка теста и других необходимых материалов. Изготовления выбранной композиции. Склеивание деталей. Сушка. Окрашивание изделия. Лакирование.

Украшения-подвески

Кулон-сердечко. Кулон-ракушка. Кулон именной. Кулон-оттиск. Подготовка теста и других необходимых материалов. Изготовления выбранной композиции. Склеивание деталей.

Сушка. Окрашивание изделия. Лакирование.

Птицы Животные

Вводный инструктаж к началу работы. Особенности выполнения поделок. Аист. Сова.

Цыплёнок. Пингвин. Медвежонок. Поросёнок. Слон. Поэтапное выполнение животных.

Оформление изделия в цвете. Покрытие лаком.

Технология изготовления поделок из теста в сочетании с природными материалами

Общее о технике лепки из теста с сочетанием природных материалах. Инструктаж о требуемом материале.

Ёжик из шишки

Подготовка к работе. Поэтапное выполнение деталей изделия. Создание композиции (*листок, грибок, яблоко*). Склеивание деталей. Оформление изделия в цвете. Оформление готового изделия.

Лягушонок

Знакомство с характерными особенностями этих животных Выбор природного материала для

создания изделия. Лепка деталей из **теста**. Последовательность изготовления. Склеивание деталей. Оформление поделки в цвете. Лакирование.

Старичок-лесовичок

Выбор сюжетной линии. Подготовка **теста** и других необходимых материалов. Изготовление отдельных частей поделки (*голова, руки, башмачки и т. д.*). Склеивание отдельных деталей в единое целое. Оформление в цвете. Лакирование.

Черепашка

Подготовка **теста** и других необходимых природных материалов. Изготовление отдельных частей поделки (*голова, лапки*). Склеивание отдельных деталей в единое целое. Оформление в цвете. Лакирование.

Лебедь

Знакомство с характерными особенностями птиц. Выбор природного материала для создания изделия. Лепка деталей из **теста**. Последовательность изготовления. Склеивание деталей. Оформление поделки в цвете. Лакирование.

Фоторамки

Фоторамка «*Валентинка*», фоторамка с золотой рыбкой. Изготовление каркаса для фоторамки. Подготовка **теста**. Выполнение деталей. Склеивание. Оформление в цвете. Лакирование.

Подсвечники

Подсвечник «*Кошки*», подсвечник «*Валентинка*» и другие. Выбор сюжетной линии. Подготовка **теста**. Поэтапное выполнение. Склеивание деталей. Оформление в цвете. Лакирование.

Итоговое занятие

Оформление и проведение выставки работ учащихся объединения. Подведение итогов работы объединения.

2 год обучения

Вводное занятие

Знакомство с планом работы объединения. Техника безопасности.

Технология изготовления объёмных поделок из теста

Материалы и инструменты для изготовления объёмных поделок из солёного **теста**.

Материалы и инструменты для замешивания солёного **теста**. Инструменты для окрашивания изделий из солёного **теста**. (*Повторение*)

Дары осени в корзинах

Корзина. Элементы композиции (*фрукты, овощи*). Подготовка **теста**. Поэтапная лепка.

Сборка композиции. Сушка. Оформление изделия в цвете. Покрытие лаком или акрилом.

Фигурки животных

Вводный инструктаж к началу работы. Особенности выполнения поделок. Мышка. Ёжик.

Кот. Заяц. Корова. Черепашка. Поэтапное выполнение. Практическое выполнение.

Оформление изделия в цвете. Покрытие лаком.

Фоторамки и подсвечники

Фоторамка с морскими мотивами. Фоторамка и подсвечник с осьминогами. Фоторамка и подсвечник с подсолнухами. Фоторамка «*Фруктовое изобилие*». Подсвечник «*Цветочные мотивы*» Вводный инструктаж к началу работы. Особенности выполнения изделий.

Практические занятия. Сушка. Оформление изделия в цвете. Покрытие лаком.

Подставки для салфеток

Выбор формы подставки. Составление композиции. Изготовление элементов. Скрепление элементов. Сушка готового изделия, покраска, лакирование.

Деревья

Дерево с листьями и плодами. Бамбуковая роща. Приготовление **теста**. Выполнение работы.

Оформление, склеивание. Сушка. Окрас изделия. Лакирование.

Ёлки и украшения для них

Ёлка из фигурных пластов **теста**. Ёлка из рюшек. Ёлка из лапши. Ёлочные украшения. Выбор вида ёлки и ёлочных украшений. Подготовка **теста**. Лепка. Сушка. Оформление изделия в цвете. Лакирование.

Поздравительные открытки

Выбор темы поздравительной открытки. Подготовка **теста**. Поэтапное изготовление открытки. Сушка. Оформление открытки в цвете. Покрытие лаком.

Технология изготовления картин из **теста с элементами ткани**)

Знакомство с особенностями изготовления картин из солёного **теста на ткани**.

Картина «Восточные мотивы»

Подбор материала для основы. Выбор сюжетной линии. Изготовление каркаса и фона картины. Поэтапная подготовка элементов картины. Сбор и склеивание элементов изделия. Сушка. Оформление в цвете. Лакирование.

Картина «Белеет парус одинокий»

Выбор основы. Выбор сюжетной линии. Драпировка тканью. Поэтапная практическая работа. Сбор и склеивание элементов изделия. Сушка готового изделия. Оформление в цвете и покрытие картины лаком.

Картина «Цветы и бабочки»

Подбор материала для основы. Выбор композиции цветов. Подбор ткани для основы картины. Поэтапное выполнение работы. Сбор и склеивание элементов изделия. Сушка картины и оформление готового изделия.

Итоговое занятие

Оформление и проведение выставки работ учащихся. Подведение итогов работы.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическим основанием для разработки **программы послужил тот факт**, что лепить из солёного **теста** – увлекательное занятие, как для детей, так и для взрослых. С удовольствием лепят из солёного **теста** малыши и дети старшего возраста. Работа с солёным **тестом** доступный вид декоративно-прикладного творчества.

Для занятий требуется прохладное помещение, так как жара и высокая влажность могут привести к тому, что изделия во время лепки будут расплываться на рабочем столе и терять первоначальную форму. Поверхность стола, на котором вымешивается и раскатывается **тесто**, должна быть гладкой и ровной. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нём, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Для соблюдения принципа наглядности руководитель оформляет стенд с готовыми изделиями, которые он сможет использовать при объяснении. По мере выполнения **программы**, лучшие работы будут пополнять стенд.

7. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

1. Для изготовления изделий из солёного **теста понадобятся**:

- деревянная скалка для раскатывания солёного **теста**. Можно использовать резиновый валик,
- стеки – маленькие пластмассовые ножички,
- колёсико для резки **теста**, с помощью которого краям изделия можно придать красивую волнообразную линию,
- обычная вилка с четырьмя зубчиками,
- плоская расчёска,
- различные формочки для выпечки печенья,
- чеснокодавка,

- ситечко для заварочного чайника,
 - пробка с резьбой,
 - краски и мягкая кисточка,
 - стакан с водой, клей ПВА,
 - проволока, картон,
 - шаблоны-заготовки элементов изделия,
 - другие оригинальные вещицы.
2. Доступ к фондам районной и поселковой библиотек
 3. Доступ к информационно-коммуникационным сетям
 8. Литература

для педагога

1. Антипова М. А. Солёное **тесто**. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. [Текст] – Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2009.-192 с., с илл.
2. Зими́на Н. В. Шедевры из солёного **теста** [Текст] / **Зими́на Н. В.** -М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.—192 с.: ил.
3. Энциклопедия женских рукоделий [Текст] - Ташкент: ККЖИ «Правда Восток»,1993.-607с.

для учащихся

1. Зими́на Н. В. Шедевры из солёного **теста** [Текст] / **Зими́на Н. В.** -М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.—192 с.: ил.
2. Энциклопедия женских рукоделий [Текст] - Ташкент: ККЖИ «Правда Восток»,1993.-607с.
3. Антипова М. А. Солёное **тесто**. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. [Текст] – Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2009.-192с., с илл.