

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 157»
Коминтерновского района г. Воронежа**

ПРИНЯТО:
Заведующий МБДОУ «Детский
Протокол от 01.09.2017г. №1

УТВЕРЖДАЮ: Педагогический совет

сад общеразвивающего вида № 157»

 Е.В. Кадаева

Приказ от 01.09.2017г. № 57



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

на 2017 –2018 учебный год

Музыкальный руководитель: Коновалова Р.Г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 157»
Коминтерновского района г. Воронежа**

ПРИНЯТО:
Заведующий МБДОУ «Детский
Протокол от 01.09.2017г. №1

УТВЕРЖДАЮ: Педагогический совет
сад общеразвивающего вида № 157»
_____ Е.В. Кадаева
Приказ от 01.09. 2017г. № 57

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2017 –2018 учебный год**

Музыкальный руководитель: Коновалова Р.Г.

Содержание

1. Пояснительная записка

- 1.1. Цель
- 1.2. Задачи
- 1.3. Особенности программы
- 1.4. Возрастные особенности
- 1.5. Целевые ориентиры

2. Годовой календарный план-график праздников МБДОУ.

3. Годовой учебный план МБДОУ №157 на 2015-2016 учебный год.

4. Комплексное перспективное планирование образовательного процесса (взаимодействие педагогами, с семьей, прогулка, игровая деятельность)

5. Расписание художественно –эстетического воспитания и развития на 2015-2016 г.

6. Циклограмма рабочего времени 1,25ст.(2015-2016 гг.)

7. Вариативный план по видам музыкальной деятельности.

- 7.1. Восприятие
- 7.2. Пение
- 7.3. Музыкально-ритмические движения
- 7.4. Игра на детских музыкальных инструментах

8. Перспективно-календарный план.

- 8.1. Младшая группа
- 8.2. Средняя группа
- 8.3. Старшая группа
- 8.4. Подготовительная к школе группа

9. Целевые ориентиры художественно –эстетического воспитания и развития.

10. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.

12. Список литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 No26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Мин.обр.науки России от 17.10.2013 No1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Мин.обр.науки России от 30.08.2013 No1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования»;
- Общеобразовательной программой Государственного бюджетного дошкольного учреждения детский сад No157 Коминтерновского района г.Воронежа, разработанной с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.1 Целью Рабочей программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

1.2 Задачи реализации Рабочей программы:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие **разделы**:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

1.3 Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В подобранном **музыкальном репертуаре**, используются разработки педагогов Москвы, Санкт-Петербурга, такие как:

1. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000. и музыкальное сопровождение в моей фонотеке;
2. Видео и аудио материалы к мастер-классам Т.Суворовой 5 Выпусков;
3. Творческие разработки педагогов г.СПб - Л.Новиковой и Е. Сухановой.4 шт.
4. Творческие разработки педагога г.Калуги А.Г.Евтодьевой .

1.4 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталонные (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (от 4 до 5 лет) В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5 Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- эмоциональная отзывчивость детей на музыкальные образы;
- умение передавать выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении, основные средства выразительности музыкальных произведений,
- формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;

- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно –эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ No 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно–пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

ООД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	3 - 4 года	15
Средняя	4 - 5 лет	20
Старшая	5 – 6 лет	25
Подготовительная	6 – 7 лет	30

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с психологом.
4. Взаимодействие с воспитателями всех возрастных групп.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 157»
 Годовой календарный учебный график
 на 2017 – 2018 учебный год

Режим работы ДОУ	7.00-19.00				
Продолжительность учебного года	Начало учебного года с 01.09.2017 г. Окончание учебного года 31.05.2018 г.				
Количество недель в учебном году	36 недель				
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)				
Сроки проведения каникул	30.12.17 г. – 08.01.18 г.				
Летний оздоровительный период	01.06.2017 г. - 31.08.2018 г.				
Мониторинг	01.09.2017-09.09.2018 г. 15.04.2018-31.05.2018 г.				
Организация образовательной деятельности					
	Наименование возрастных групп				
	I мл. группа (2-3 года)	II мл. группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп	1	1	1	2	1
	6 групп				
Адаптационный период	с 01.09.2017 по 30.09.2017				
Продолжительность учебного года	32	36	36	36	36
1-е полугодие (недель)	12	16	16	16	16
2-е полугодие (недель)	20	20	20	20	20
Продолжительность рабочей недели	5	5	5	5	5
Количество образовательной деятельности	10	10	10	15	20
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузка	1 ч 40 мин	2ч 30 мин	3ч 20мин	5ч 50 мин	10ч 00мин
Продолжительность ООД	не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	10 минут	30 минут с перерывами – не менее 10 минут	40 минут с перерывами – не менее 10	45 минут с перерывами – не	90 минут с перерывами – не менее 10 минут

			минут	менее 10 минут	
Организация совместных мероприятий:					
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	-	-	-	25 минут	30 минут

Дата праздника	Название праздника или развлечения	Группы детского сада	Дата проведения	Время проведения
с 1.09.2017 по 31.05.2018	Интегрированный проект (краеведение и музыка) «Прогулки по Воронежу с котенком Василием»	подготовительная группа	каждая пятница	11.00
22.08.2017	Праздник российского флага. Развлечение для всех групп.	все группы	22.09.2017	10.00
26.08.2017	Развлечение «По волнам веселого лета».	все группы	26.08.2017	10.00
1.09.2017	Развлечение ко Дню Знаний «С Новым учебным годом!».	все группы	1.09.2017	9.30
4.09.2017	Азбука безопасности для дошколят	старшие группы	5.09.2017	11.00
8.09.2017	День грамотности	средняя группа	12.09.2017	11.00
27.09.2017	День дошкольного работника «Без вас мы никуда!»	все группы	27.09.2017	11.00
2.10.2017	День пожилого человека	старшие и подготовительная группы	3.10.2017	10.00
4.10.2017	Всемирный День животных	средняя группа	4.10.2017	10.00
20.10.2017	Всероссийский урок безопасности	старшие группы	19.10.2017	10.00
	Осенний бал		25-26.10.2017	9.00 – 12.30
3.11.2017	День народного единства	подготовительная группа	2.11.2017	11.00
26.11.2017	День Матери	младшие и средняя группы	30.11.2017	11.00
9.12.2017	День героев отечества	старшие группы	8.12.2017	11.00
	Новый год	все группы	28 – 29.12.2017	9.00 – 12.30
	Рождественский карнавал	все группы	18.01.2018	10.00
10.02.2018	День памяти Пушкина	старшие группы	8.02.2018	11.00
	Масленица	все группы	15.02.2018	10.00
17.02.2018	День доброты	средняя группа	19.02.2018	11.00
23.02.2018	День защитника отечества	старшие группы	22.02.2018	10.00
3.03.2018	Всемирный день писателя	старшая и подготовительная группы	2.03.2018	11.00

8.03.2018	Женский праздник	все группы	6 – 7. 03.2018	9.00 – 12.30
21.03.2018	Всемирный день поэзии	старшие группы	21.03.2018	11.00
27.03.2018	Международный День Театра	средняя, старшие и подготовительная группы	27.03.2018	11.00
1.04.2018	День Смеха	средняя группа	2.04.2018	11.00
12.04.2018	День Космонавтики	подготовительная группа	12.04.2018	11.00
22.04.2018	День Земли	младшие и средняя группы	19.05.2018	9.00 – 12.00
9.05.2018	День Победы	старшие группы	8.05.2018	9.00 – 11.00
25.05.2018	Выпускной Бал	подготовительная группа	25.05.2018	9.30

Учебный план

На 2017-2018 уч. г

Организованная образовательная деятельность					
Базовая вид деятельности	периодичность				
	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю

	1. «С Новым учебным годом!» (во всех группах). 2. «Осенний бал» (во всех группах). 3. «День Матери» (младшие и средняя группы) 4. «Здравствуй, Новый год» (во всех группах). 5. «Карнавал» (во всех группах). 6. «Масленица» (все группы). 7. «8 марта» (все группы) 8. «День Земли» (младшие и средняя группы) 9. «День Победы» (старшая группа) 10. «Выпускной бал» (подготовительная гр) 11. «Здравствуй лето!» (все группы) 12. «Проводы Лета!» (все группы)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
III	Вечера развлечений	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8
	Старший возраст Азбука безопасности для дошколят День грамотности День дошкольного работника «Без вас мы никуда!» День пожилого человека Всероссийский урок безопасности» «День народного единства» «День Героев Отечества» «День Конституции» День памяти Пушкина День проявления доброты День защитника отечества «Всероссийская неделя детской книги» Всемирный день поэзии Международный День Театра День юмора. Космическое путешествие	+	+	+	+		+	+	+				
	Младший возраст «Новоселье в средней группе» «Веселое путешествие» Кукольный театр «Секрет красоты от мадам Лисы» «Солнышко и дождик» «На сказочной поляне» «Веселое путешествие в страну вежливости» «Не боимся мы мороза» «АБВГ Дейка» «Папин день» «Дружная семейка» «Угадай-ка!» «Магазин игрушек» «Шутки-прибаутки» «Бабушка-загадушка»	+	+	+	+		+	+	+	+	+		
IV	Взаимодействие со	В течение года											

	специалистами Проектная деятельность совместно с педагогами детского сада Физкультурные праздники Психологические тренинги	+	+	+	+	+	+	+	+										
V.	Организация учебной деятельности 1.Изготовление и размещение в группах и музыкальном зале дидактических игр и пособий: «Подумай и отгадай» (для развития звуковысотного слуха) «Хор рук» (элементарное музицирование) «Слушаем музыку» (картинки для развития памяти и слуха) «Музыкальный телефон» (для развития детского творчества) «Угадай колокольчик» (для развития тембрового слуха) «Посмотри и повтори» (картинки для ритмических движений) 2. Приобретение музыкальных инструментов (металлофоны, барабаны, инструменты народного оркестра) 3. Пополнение фонотеки в группах и музыкальном зале.	+	+																
		В течение года																	
		В течение года																	
VI	Организация развивающей среды																		
	1. Пополнение музыкальных уголков в группах пособиями и атрибутами для самостоятельной деятельности детей.	В течение года																	
	2. Изготовление музыкальных инструментов-заменителей.	В течение года																	
	3. Приобретение и изготовление декораций, костюмов, атрибутов для проведения праздников и вечеров развлечений.	В течение года																	
	4. Оформление уголка эмоций в музыкальном зале. 5.Оформление уголка «Музыкальная почта» в музыкальном зале 6. Уголок Мажора и Минора в музыкальном зале	Сентябрь Октябрь Ноябрь																	
VI	Взаимодействие с родителями	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8						
	1. Информационно-методический материал а). «Как слушать музыку» б). «Музыка на кухне» в). «Знакомство с творчеством композиторов» г). «Ребенок и театр» д). «Влияние музыки на развитие ребенка» е). «Поиграйте со мной»	+	+	+															
	2. Приобщение родителей к активным формам работы (экскурсии, участие в подборе демонстрационного материала, к	В течение года																	

	совместным беседам).																
	3. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении праздников.	В течение года															
	4. Анкетирование	+												+			
	5. Участие в проведении родительских собраний	По плану работы ГДОУ															
	6. Помощь в изготовлении декораций и пошиве костюмов.	В течение года															
	7. Консультации а) «Охрана слуха и голоса ребенка» б) «Уровень музыкальных способностей ребенка»			+										+			
	8. Совместные праздники и музыкальные гостиные «Прогулки по Воронежу с котенком Василием»	В течение года															
VII	Работа с воспитателями	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8				
	1. Привлечение воспитателей к обсуждению сценариев и участие в подготовке праздников и вечеров развлечений	В течение года															
	2. Консультации: а) «Виды и формы музыкальной деятельности и роль воспитателя на музыкальном занятии». б) «Возрастные особенности музыкального развития детей». в) «Роль музыкально-дидактических игр в организации музыкальной деятельности детей». г) «Значение и содержание самостоятельной музыкальной деятельности детей». д) «Использование музыки на других занятиях» е) «Речь и музыка» ж) «Охрана детского голоса»		+														
	3. Индивидуальная работа с воспитателями а) При подготовке к музыкальным занятиям (по пению, по движению). б) Работа с ведущими, с персонажами для проведения праздников.	В течение года															
VIII	Участие в работе МБДОУ Участие в педсоветах МБДОУ. Показ открытых мероприятий согласно годовому плану. Участие в спортивных праздниках.	В течение года															
IX	Участие в работе района 1. Участие в работе методических объединений музыкальных руководителей района. 2. Участие в районных и городских конкурсах детского творчества	В течение года															

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой запланированных мероприятий.	В течении года.
2.	Составить циклограмму рабочего времени.	Сентябрь.
3.	Оформить необходимую рабочую документацию.	Сентябрь.
4.	Оформить диагностический (мониторинг) журнал на детей.	Сентябрь.
5.	Разработать перспективный план работы с детьми, исходя из результатов диагностики.	Сентябрь-октябрь.
6.	Разработать перспективный план работы по возрастным группам.	Сентябрь
7.	Продолжать работать по оснащению музыкальных и театральных уголков в группах. Систематизировать дидактический материал	В течении года.
8.	Пополнять уголок «Музыкальная игрушка – своими руками»	В течении года.
9.	Систематизировать дидактический материал	В течении года.
10.	Составить отчет о проделанной работе.	Май

-10-

5. Комплексное перспективное планирование образовательного процесса на 2015-2016 учебный год.

5.1 Организационная работа.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести индивидуальные беседы с педагогами: «Роль воспитателя на музыкальном занятии». - Групповые беседы с педагогами об оснащении в группах музыкальных и театральных уголков.	Сентябрь
2.	Проведение мероприятия посвященного Дню Знаний.	Сентябрь.
3.	Подготовка и обсуждение сценария ко Дню пожилых людей.	Сентябрь.

5.2 Работа с детьми.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести диагностику (мониторинг) музыкального развития детей.	Сентябрь, май.
2.	Проводить музыкальные занятия с детьми согласно реализуемым воспитательно-образовательным программам и сетке занятий.	Ежедневно.
3.	Проводить индивидуальную работу по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям.	В течении года.
4.	Проводить индивидуальную работу с детьми по проблемным направлениям.	В течении года.
5.	Проводить праздники и развлечения согласно плану.	В течении года.

5.3 Работа с педагогами

4.	Подготовка и обсуждение сценария ко Дню рождения детского сада.	Сентябрь.
5.	Подготовка и обсуждение сценариев к осенним праздникам.	Сентябрь-октябрь.
6.	Совместная подготовка к проведению мероприятия, посвященное «Дню матери»	Октябрь
7.	Обсуждение и подготовка сценария к Новомуднему празднику.	Декабрь
8.	Совместная подготовка к проведению Рождественского Карнавала.	Декабрь - январь
9.	Подготовка к физкультурно-музыкальному мероприятию - «День защитника отечества».	Январь - февраль
10.	Обсуждение сценариев посвященных ко дню 8 марта.	Февраль
11.	Совместная подготовка к «Масленице».	Февраль
12.	Подготовка к весеннему развлечению «День Земли»	Март

Страница 12

2. Подготовка к тематическому мероприятию, посвященному «Дню Победы»

Апрель.

9. Подготовка к празднику «До свиданья детский сад!»

Май.

10. Подготовка и проведение развлечения «Лето красное!»

Июль.

11. Привлекать педагогов к изготовлению атрибутов, костюмов и декораций.

В течении года.

12. Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.

В течении года.

13. - Проводить работу по разучиванию детского, музыкального репертуара;

- Разучивание ролей различных персонажей к праздникам с педагогами.

В течении года.

5.4